



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

09.02.2019

№ 0044/01-07

О внесении изменений в приложение к приказу
Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области
от 04.07.2017 № 0087/01-07 «О включении выявленного объекта культурного наследия
«Административное здание, построенное в стиле советского классицизма», 1950-е гг.
арх. Н.А. Чебоксарова, в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве
объекта культурного наследия регионального значения, об утверждении границ
территории и предмета охраны объекта культурного наследия

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 13 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, подпунктом г) пункта 8) части 9 главы 2 Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Томской области, утвержденного постановлением Губернатора Томской области от 29.04.2016 № 37 и на основании натуральных и историко-культурных исследований:

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести изменения в приложение 1 к приказу Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области от 04.07.2017 № 0087/01-07 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Административное здание, построенное в стиле советского классицизма», 1950-е гг. арх. Н.А. Чебоксарова, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения, об утверждении границ территории и предмета охраны объекта культурного наследия» изложив его в редакции согласно приложению к настоящему приказу.

2. Направить копию настоящего приказа в Министерство культуры Российской Федерации в порядке, установленном действующим законодательством для обеспечения внесения соответствующих изменений в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на председателя Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области.

Председатель комитета

Е.В.Перетягина



Приложение утверждено приказом
Комитета по охране объектов
культурного наследия Томской области
от 09.02.2019 № 0044/01-07

Изменения, вносимые в приказ Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области от 04.07.2017 № 0087/01-07 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Административное здание, построенное в стиле советского классицизма», 1950-е гг. арх. Н.А. Чебоксарова, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения, об утверждении границ территории и предмета охраны объекта культурного наследия»

Приложение к приказу Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области от 04.07.2017 № 0087/01-07 изложить в следующей редакции:

**«Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Административное здание, построенное в стиле советского классицизма»,
1950-е гг. арх. Н.А. Чебоксарова»**

1. Градостроительные характеристики здания:

1.1 Местоположение здания главным (южным) фасадом с отступом от красной линии проспекта Кирова (образует небольшую площадь перед зданием). Формирует застройку одной из основных транспортных магистралей города с бульваром.

1.2 Габариты здания на дату строительства 1950-1955 гг. и его силуэт, акцентированный по осям ризалитов аттиками.

1.3 Секторы и направления видовых раскрытий здания при его восприятии с пр. Кирова, ул. Вершинина и с дворовой территории объекта.

2. Объемно-пространственная композиция здания на дату строительства 1950-1955 гг. Симметричное крупномасштабное 4-х этажное каменное здание с подвалом. Форма плана прямоугольная, вытянутая по оси «запад-восток», со стороны главного и дворового фасадов усложнена ризалитами. Высотные отметки по венчающим карнизам здания, аттикам и парапету.

3. Конфигурация крыши сложная вальмовая. Материал и характер кровельного покрытия (металл с окраской), высотные отметки по конькам основного объема и ризалитов. Слуховые окна их количество, местоположение, форма и декоративное оформление. Местоположение водосточных труб.

4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания на дату строительства 1950-1955 гг., выполненных в стиле советского классицизма:

4.1 Симметричная композиция наиболее протяженных главного (южного) и дворового (северного) фасадов здания, центральная и боковые оси которых акцентированы ризалитами с аттиками в уровне крыши. Главный (южный) фасад решен в 25 осей окон, дворовый (северный) – в 30 осей окон. Композиция узких боковых фасадов, решенных в 3 оси окон.

4.2 Декоративное оформление фасадов: профильный карниз большого выноса с модульонами, профильные междуэтажные пояса (в уровне цоколя, 1-го этажа и фриза карниза), массивный цоколь, дощатый руст 1-го этажа с фактурной отделкой под «гальку». Оформление окон 1-го этажа: клинчатый замковый камень на перемычках проемов и подоконный выступ с профильным поясом под проемом. Все виды обрамлений оконных

проемов: профильное с прямоугольными сандриками – в уровне 2 и 3-го этажей (в уровне 2-го этажа с подоконными выступами), профильное с замковым камнем – в уровне 4-го этажа. Прямоугольные аттики по осям ризалитов главного и дворового фасадов и их декор. Дополнительный декор главного фасада: плоский 6-ти колонный портик центральной части фасада, плоские 4-х колонные портики боковых ризалитов. Трехчетвертные колонны коринфского ордера (ствол, обработанный канелюрами, капитель, антаблемент и база). Массивный ступенчатый аттик, венчающий центральный портик, его материал, форма и декоративное оформление (лопатки в виде столбиков, профильные карнизы, лепная символика в виде герба СССР на фоне флагов и фигурные завершения столбиков). Парапетные столбы их количество, материал и декоративное оформление. Декор портала парадного входа (профильное обрамление проема с веерным замковым камнем, лепное навершие, декорированное канелюрами, «овами» и листьями аканта).

4.3 Местоположение и габариты входов: парадный – крупный прямоугольный проем для двухстворчатых дверей, расположенный по центральной оси главного (южного) фасада. Дополнительные входы – прямоугольные проемы с клинчатыми перемычками для двухстворчатых дверей, расположенные по осям ризалитов лестничных блоков дворового фасада. Первоначальное местоположение дверных проемов на торцевых фасадах здания.

4.4 Местоположение, размеры и форма оконных проемов: все типоразмеры прямоугольных окон (в т.ч. окна подвала с приямками).

5. Материал и характер обработки фасадных поверхностей на дату строительства 1950-1955 гг. Окраска по оштукатуренной поверхности в т.ч. рустованных, фактурных поверхностей стен и элементов лепного декора.

6. Колористическое решение фасадов здания: уточняется по результатам натурных исследований.

7. Характер столярных заполнений оконных и дверных проёмов уточняется по результатам натурных исследований. Двери парадного входа филленчатые двухстворчатые с «глухой» фрамугой.

8. Пространственно-планировочная структура интерьеров здания в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на дату строительства 1950-1955 гг., включая первоначальные габариты дверных проемов всех помещений здания и крупных проемов (порталы лестничных блоков). Планировочная структура здания – коридорная с центральным расположением коридора и наличием трех лестничных блоков (в ризалитах дворового фасада), имеющих выходы во внутренний двор. Расположение по центральной оси здания: тамбура парадного входа, вестибюля и парадной лестницы. Наличие крупного зального помещения (4 этаж).

9. Конструктивные элементы здания на дату строительства 1950-1955 гг. Фундаменты из бутобетона, стены – кирпичные, колонны квадратные в сечении из бетона. Перекрытия из кирпичных сводов по металлическим балкам, монолитное кессонное перекрытие (парадный зал).

10. Лестницы внутренние на дату строительства 1950-1955 гг. их местоположение, материал, габаритные размеры, конструкция, конфигурация маршей, профиль ступеней и характер ограждения. Лестницы из мозаичного бетона: парадная – широкая 3-х маршевая лестница, расположенная по оси парадного входа, дополнительные – две более узкие 2-х маршевые лестницы (с выходом на чердак), расположенные в торцевых частях здания. Ограждение из массивных литых балясин с широким деревянным профильным поручнем.

11. Архитектурно-художественное оформление интерьеров на дату строительства 1950-1955 гг. Колонны композитного ордера, оформляющие портал

парадной лестницы и вестибюля их местоположение, количество (по 4 колонны в проеме) и декор (база, ствол, обработанный канелюрами, капитель с лепной символикой в виде герба СССР и пятиконечной звезды). Профильные штукатурные тяги в оформлении потолков коридоров и кирпичных сводов вестибюля. Интерьер парадного зала: декоративное оформление кессонного перекрытия (профильные штукатурные тяги, розетки растительного орнамента), фриз с лепным декором растительного орнамента и элементами, фиксирующими местоположение несущих конструкций кессонов.».